

## PROTECTOR LABIAL A LA MIEL

### Objetivo

Puesta en práctica de una formulación cosmética.

### Dedicación aproximada

1 hora para hacer el preparado y enviar las observaciones al tutor

### Preparación de 15 g de protector labial

FORMULACIÓN 1		PRÁCTICA PARA 15 g. (3 envases de 5 ml)	
Componente:	%	Cantidad	Observaciones
Aceite oliva	20	3 g*	Nutritivo, relajante, vehículo
Manteca de karité	55	8,25 g	Emoliente y cicatrizante
Manteca de cacao	10	1,5 g	Emoliente y lubricante
Cera de abejas	10	1,5 g	Emoliente, vehículo
<b>Miel</b>	5	0,75 g	Desinfectante, antiinflamatorio, calmante
Aceite/s esencia/les		1 gota	Aromatiza y aporta sus propiedades según el elegido

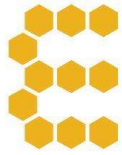
\* La densidad del aceite de oliva es de 0,9 g/ml, por lo que podemos aproximarnos bastante midiéndolo por volumen.

Los protectores labiales son ungüentos, mezclas de aceites y grasas.

Dependiendo de la cantidad de líquidos y sólidos que utilicemos en la mezcla el resultado será un preparado más o menos sólido. Suelen llevar otros componentes que aportan sus propiedades.

El aceite de oliva, la cera, la manteca de carite y la manteca de cacao son las grasas que van a aportar sus propiedades al protector, la miel lo va a enriquecer. También podríamos aportar propóleos.

Como ya se ha comentado, aumentando la cantidad de grasas duras podemos hacerlo lo suficientemente duro como para envasarlo en las típicas barras en las que se



presenta este preparado. Variando la proporción de las grasas solidas y de las liquidas podemos hacer nuestra propia fórmula.

El aceite esencial aportará las propiedades propias además de aromatizar.

### **Preparación:**

En un cazo al baño maría se ponen todas las grasas: primero el aceite, luego la manteca de cacao, la manteca de karité y la cera; cuando esta se funda (lo hace a 62 - 65 ° C) se mezclan bien hasta homogeneización. Se saca la mezcla del baño maría.

Paralelamente prepararemos la miel fluida (atemperándola al baño de maría, o en microondas, a no más de 45 ° C) y la mezclaremos con las grasas agitando enérgicamente estas hasta enfriar cuando se vea cambio de color en el borde (que comienzan a solidificar), para no perder las propiedades biológicas de la miel.

Envasar mientras este líquida la mezcla en los botes que tengamos en cas, mejor de 5 ml o 10ml y dejar enfriar abiertos, cubriéndolos con una servilleta de papel para evitar condensación de la humedad. Tapar cuando estén a temperatura ambiente.

Etiquetar. Es muy importante tener siempre claro qué producto tenemos en las manos y qué ingredientes lleva. Recordar que todos podemos tener alguna alergia, probar primero en una zona pequeña, como el lóbulo de la oreja, y esperar unos 15 minutos.

Pues ya tenemos nuestros protectores labiales listo para usar